

國立嘉義大學107學年度第2學期教學大綱

課程代碼	1072Y640005	上課學制	大學部
課程名稱	美勞 Fine Arts and Handcraft	授課教師(師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	輔諮系師資生1年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	初教館 B208	授課語言	國語
證照關係	國小教師	晤談時間	星期4第5節~第6節, 地點:L206 星期5第5節~第6節, 地點:L206
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=1072Y640005		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：			
1. 培育從事家庭教育規劃與推展人才。			
2. 培育從事家庭與社區預防與諮商之人才。			
3. 培育從事中小學輔導與諮商工作之人才。			
4. 培育從事職涯輔導、諮詢與諮商之人才。			
◎核心能力			關聯性
1. 心理學基礎知能與應用能力			關聯性中等
2. 諮商理論與技術之應用能力			關聯性中等
3. 教育評量與心理衡鑑之應用能力			關聯性稍弱
4. 教育或輔導方案之規劃、實施、評鑑與推廣能力			關聯性稍強
5. 人群服務、人文關懷與專業倫理之多元文化能力			關聯性中等
6. 與家庭、學校、社區或企業相關之實務應用能力			關聯性稍強
◎本學科學習目標：			
1. 認識與欣賞中西繪畫發展			
2. 了解兒童繪畫階段			
3. 學習繪畫基本能力			
4. 將美術勞作能力運用於國小教學			
◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/22	認識與欣賞中西美術發展一	認識與欣賞中西美術發展一	講授、討論。
02 03/01	認識與欣賞中西美術發展二	認識與欣賞中西美術發展	講授、討論。
03 03/08	兒童繪畫階段	兒童繪畫階段	講授、討論。
04 03/15	兒童繪畫階段與生心理發展	兒童繪畫階段與生心理發展	講授、討論。
05 03/22	鉛筆或炭筆靜物素描	鉛筆或炭筆靜物素描	操作/實作、講授、討論。

06 03/29	鉛筆或炭筆靜物素描	鉛筆或炭筆靜素描	操作/實作、講授、討論。
07 04/05	水彩抽象繪畫	水彩抽象繪畫	操作/實作、講授、討論。
08 04/12	靜物水彩繪畫一	靜物水彩繪畫一	操作/實作、講授、討論。
09 04/19	靜物水彩繪畫二	靜物水彩繪畫二	操作/實作、講授、討論。
10 04/26	靜物水彩繪畫三	靜物水彩繪畫三	操作/實作、講授、討論。
11 05/03	書法	書法	操作/實作、講授、討論。
12 05/10	水墨練習-墨竹	水墨練習-墨竹	操作/實作、講授、討論。
13 05/17	水墨練習-山水一	水墨練習-山水一	操作/實作、講授、討論。
14 05/24	水墨練習-山水二	水墨練習-山水二	操作/實作、講授、討論。
15 05/31	水墨練習-山水三	水墨練習-山水三	操作/實作、講授、討論。
16 06/07	手機、數位相機、數位攝影機美術創作	平面電腦藝術創作一	操作/實作、講授、討論。
17 06/14	手機、數位相機、數位攝影機美術創作	平面電腦藝術創作二	操作/實作、講授、討論。
18 06/21	期末作品檢討	期末作品檢討	討論。

◎課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。

◎成績考核

素描 20%
水彩 20%
水墨-竹 20%
抽象水彩 20%
水墨-山水 20%

◎參考書目與學習資源

自編
網路

◎教材講義

* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性,在各項學生集會場合、輔導及教學過程中,隨時向學生宣導正確的性別平等觀念,並關心班上學生感情及生活事項,隨時予以適當的輔導,建立學生正確的性別平等意識。