

# 國立嘉義大學107學年度第2學期教學大綱

|                                |   |            |   |
|--------------------------------|---|------------|---|
| 課程代碼                           | 1072Y640005   | 上課學制       | 大學部                                     |
| 課程名稱                           | 美勞 Fine Arts and Handcraft  | 授課教師(師資來源) | 簡瑞榮(藝術系)                                |
| 學分(時數)                         | 2.0 (2.0)   | 上課班級       | 輔諮系師資生1年甲班                              |
| 先修科目                           |   | 必選修別       | 選修                                      |
| 上課地點                           | 初教館 B208  | 授課語言       | 國語                                      |
| 證照關係                           | 國小教師  | 晤談時間       | 星期4第5節~第6節, 地點:L206 星期5第5節~第6節, 地點:L206 |
| 課程大綱網址                         | <a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=1072Y640005">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=1072Y640005</a> |            |   |
| 備註                             |   |            |   |
| 本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否 | 本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否  |            |   |

|                          |              |              |              |
|--------------------------|--------------|--------------|--------------|
| ◎系所教育目標：                 |              |              |              |
| 1. 培育從事家庭教育規劃與推展人才。      |              |              |              |
| 2. 培育從事家庭與社區預防與諮商之人才。    |              |              |              |
| 3. 培育從事中小學輔導與諮商工作之人才。    |              |              |              |
| 4. 培育從事職涯輔導、諮詢與諮商之人才。    |              |              |              |
| ◎核心能力                    |              |              | 關聯性          |
| 1. 心理學基礎知能與應用能力          |              |              | 關聯性中等        |
| 2. 諮商理論與技術之應用能力          |              |              | 關聯性中等        |
| 3. 教育評量與心理衡鑑之應用能力        |              |              | 關聯性稍弱        |
| 4. 教育或輔導方案之規劃、實施、評鑑與推廣能力 |              |              | 關聯性稍強        |
| 5. 人群服務、人文關懷與專業倫理之多元文化能力 |              |              | 關聯性中等        |
| 6. 與家庭、學校、社區或企業相關之實務應用能力 |              |              | 關聯性稍強        |
| ◎本學科學習目標：                |              |              |              |
| 1. 認識與欣賞中西繪畫發展           |              |              |              |
| 2. 了解兒童繪畫階段              |              |              |              |
| 3. 學習繪畫基本能力              |              |              |              |
| 4. 將美術勞作能力運用於國小教學        |              |              |              |
| ◎教學進度：                   |              |              |              |
| 週次                       | 主題           | 教學內容         | 教學方法         |
| 01<br>02/22              | 認識與欣賞中西美術發展一 | 認識與欣賞中西美術發展一 | 講授、討論。       |
| 02<br>03/01              | 認識與欣賞中西美術發展二 | 認識與欣賞中西美術發展  | 講授、討論。       |
| 03<br>03/08              | 兒童繪畫階段       | 兒童繪畫階段       | 講授、討論。       |
| 04<br>03/15              | 兒童繪畫階段與生心理發展 | 兒童繪畫階段與生心理發展 | 講授、討論。       |
| 05<br>03/22              | 鉛筆或炭筆靜物素描    | 鉛筆或炭筆靜物素描    | 操作/實作、講授、討論。 |

|             |                   |           |              |
|-------------|-------------------|-----------|--------------|
| 06<br>03/29 | 鉛筆或炭筆靜物素描         | 鉛筆或炭筆靜素描  | 操作/實作、講授、討論。 |
| 07<br>04/05 | 水彩抽象繪畫            | 水彩抽象繪畫    | 操作/實作、講授、討論。 |
| 08<br>04/12 | 靜物水彩繪畫一           | 靜物水彩繪畫一   | 操作/實作、講授、討論。 |
| 09<br>04/19 | 靜物水彩繪畫二           | 靜物水彩繪畫二   | 操作/實作、講授、討論。 |
| 10<br>04/26 | 靜物水彩繪畫三           | 靜物水彩繪畫三   | 操作/實作、講授、討論。 |
| 11<br>05/03 | 書法                | 書法        | 操作/實作、講授、討論。 |
| 12<br>05/10 | 水墨練習-墨竹           | 水墨練習-墨竹   | 操作/實作、講授、討論。 |
| 13<br>05/17 | 水墨練習-山水一          | 水墨練習-山水一  | 操作/實作、講授、討論。 |
| 14<br>05/24 | 水墨練習-山水二          | 水墨練習-山水二  | 操作/實作、講授、討論。 |
| 15<br>05/31 | 水墨練習-山水三          | 水墨練習-山水三  | 操作/實作、講授、討論。 |
| 16<br>06/07 | 手機、數位相機、數位攝影機美術創作 | 平面電腦藝術創作一 | 操作/實作、講授、討論。 |
| 17<br>06/14 | 手機、數位相機、數位攝影機美術創作 | 平面電腦藝術創作二 | 操作/實作、講授、討論。 |
| 18<br>06/21 | 期末作品檢討            | 期末作品檢討    | 討論。          |

◎課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。

◎成績考核

素描 20%  
水彩 20%  
水墨-竹 20%  
抽象水彩 20%  
水墨-山水 20%

◎參考書目與學習資源

自編  
網路

◎教材講義

\* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性,在各項學生集會場合、輔導及教學過程中,隨時向學生宣導正確的性別平等觀念,並關心班上學生感情及生活事項,隨時予以適當的輔導,建立學生正確的性別平等意識。